

# Kriterienkatalog für die Oberstufe:

## Bewertungskriterien einer optimalen Synchronturnübung

**Gruppe:**

---

**Endnote:**

---

### Flüssige Übergänge zwischen den Elementen

---

- keine Turnerin ist inaktiv
- keine erkennbaren Pausen zwischen den Bewegungen

### Kombinationen aus ...

---

- Sprüngen: Hocksprung – Spreizsprung, ...
- akrobatischen Elementen: Flugrolle mit anschließender Drehung, Standwaage mit anschließender Rolle vorwärts
- Schritten: Überkreuzschritte, ...

### Anfangsbild

---

- passt zur Musik
- jede Turnerin ist beteiligt
- ansprechend

### Abschlussbild

---

- passt zur Musik
- jede Turnerin ist beteiligt
- ansprechend

### Hilfestellung

---

- bei akrobatischen Elementen: Handstand, Handstandabrollen
- bei einfacheren Übungen (gemeinsame Standwaagen, etc.)

### Gruppenchoreografie

---

- Gemeinsame Gestaltung der Übung
- Einbezug aller Turnerinnen

### Differenzierung

---

- jede Turnerin zeigt ihr Können
- Hilfestellung bei schwierigen Elementen

### Synchronität

---

### Rhythmus

---

- Gestaltung passt zur Musik
- Gestaltung wurde rhythmisch gestaltet

### Verschiedene Aufstellungsformen

---

- Kreis
- Linie
- Diagonale
- Rechteck

### Kreativität

---

- Geräteverwendung
- Ideenreiche Kombinationen