

Euer Arbeitsauftrag:

Gestaltet zusammen im Paar

1 Achtertakt.



Beachtet dabei:

- Erfindet **einen 8er-Takt** von Position **1** zu **2**, in dem ihr unterschiedliche **Raumwege** nutzt.
- Verwendet für die Bewegungen verschiedene gymnastische Grundformen.
- Ihr dürft dabei Schritte einsetzen, die ihr heute gelernt habt.

Ein Takt ist vorbei, wenn ihr bis 8 gezählt habt.

Beobachtungsauftrag

Beobachte die jeweiligen Gruppen bei ihrer Aufgabe und gebe ihnen eine Rückmeldung.



Beachte dabei:

- Erfinden deine Mitschüler*innen 8er-Takte, in denen sie den **geforderten Übergang** verwenden?
- Stimmt die **Anzahl** der geforderten 8er-Takte?
- Sind die erfundenen Bewegungen auch im **Rhythmus der Musik**?

Euer Arbeitsauftrag:

Gestaltet zusammen im Paar

1 Achtertakt.

Beachtet dabei:

- Versetzt die **Position 1** für einen 8er-Takt **in Bewegung**.
- Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Ein Takt ist vorbei, wenn ihr bis 8 gezählt habt.



Euer Arbeitsauftrag:

Gestaltet zusammen im Paar

1 Achtertakt.

Beachtet dabei:

- Versetzt die **Position 1** für einen 8er-Takt **in Bewegung**.
- Bewegt hierfür nur **ein beliebiges Körperteil** im Rhythmus der Musik.

Ein Takt ist vorbei, wenn ihr bis 8 gezählt habt.



Euer Arbeitsauftrag:

Gestaltet zusammen im Paar

1 Achtertakt.



Beachtet dabei:

- Versetzt die **Position 2** für einen 8er-Takt **in Bewegung**.
- Bewegt hierfür **verschiedene Körperteile** im Rhythmus der Musik.

Ein Takt ist vorbei, wenn ihr bis 8 gezählt habt.

Euer Arbeitsauftrag:

Gestaltet zusammen im Paar

1 Achtertakt.



Beachtet dabei:

- Versetzt die **Position 3** für einen 8er-Takt **in Bewegung**.
- Gestaltet dabei eine Bewegung, die **groß** und **weit** ist.

Ein Takt ist vorbei, wenn ihr bis 8 gezählt habt.

Euer Arbeitsauftrag:

Gestaltet zusammen im Paar

1 Achtertakt.



Beachtet dabei:

- Versetzt die **Position 4** für einen 8er-Takt **in Bewegung**.
- Gestaltet dabei eine Bewegung, die **klein** und **eng** ist.

Ein Takt ist vorbei, wenn ihr bis 8 gezählt habt.

Der Raumweg – KREIS

Euer Arbeitsauftrag:

Gestaltet zusammen im Paar

1 Achtertakt, indem ihr



den Raumweg

KREIS

verwendet

Beachtet dabei:

- Verwendet für die Bewegungen in einem Kreis die gymnastischen Grundformen „**Laufen**“ und „**Hüpfen**“.
- Ihr dürft dabei Schritte einsetzen, die ihr heute gelernt habt.

Beobachtungsauftrag Raumweg



Beobachte die jeweiligen Gruppen bei ihren Aufgaben und gebe ihnen eine Rückmeldung.

Beachte dabei:

- Erfinden deine Mitschüler*innen 8er-Takte in denen sie **NUR hüpfen** und **NUR laufen**?
- Verwenden sie den geforderten **Raumweg**?
- Stimmt die **Anzahl** der geforderten 8er-Takte?
- Sind die erfundenen Bewegungen auch im **Rhythmus der Musik**?

Der Raumweg – QUADRAT

Euer Arbeitsauftrag:

Gestaltet zusammen im Paar

1 Achtertakt, indem ihr



den Raumweg

QUADRAT

verwendet

Beachtet dabei:

- Verwendet für die Bewegungen in einem Quadrat die gymnastischen Grundformen „**Laufen**“ und „**Hüpfen**“.
- Ihr dürft dabei Schritte einsetzen, die ihr heute gelernt habt.

Der Raumweg – DREIECK

Euer Arbeitsauftrag:

Gestaltet zusammen im Paar

1 Achtertakt, indem ihr



den Raumweg **DREIECK** verwendet

Beachtet dabei:

- Verwendet für die Bewegungen in einem Dreieck die gymnastischen Grundformen „**Laufen**“ und „**Hüpfen**“.
- Ihr dürft dabei Schritte einsetzen, die ihr heute gelernt habt.