

Allgemeine Quellen & Übersichtsquellen

- B. Fischer & A. Paul (Hrsg.) (2020). *Lehren und Lernen mit und in digitalen Medien im Sport. Grundlagen, Konzepte und Praxisbeispiele zur Sportlehrerbildung*. Springer. doi: 10.1007/978-3-658-25524-4.
- Dreckmann, C., Görsdorf, K. & Lames, M. (2011). *Video-Taktiktraining in den Sportspielen*. *Leistungssport*, 41(5), 7-12.
- Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The power of feedback. *Review of Educational Research*, 77(1), 81–112. doi: 10.3102/003465430298487.
- Mödinger, M., Woll, A. & Wagner, I. Video-based visual feedback to enhance motor learning in physical education—a systematic review. *Ger J Exerc Sport Res* (2021). <https://doi.org/10.1007/s12662-021-00782-y>
- Narciss, S. (2014). Modelle zu den Bedingungen und Wirkungen von Feedback in Lehr-Lernsituationen. In H. Ditton, & A. Müller (Hrsg.), *Feedback und Rückmeldungen. Theoretische Grundlagen, empirische Befunde, praktische Anwendungsfelder* (S. 43–81). Waxmann
- Nowoisky, C., Beyer, C-N., Zepperitz, S., & Büsch, D. (2012). Ein trainingsmethodisches und technologisches Konzept zum Video-Feedback im Techniktraining, *Leistungssport*, 42(6), 19–25.
- Opitz, C., & Fischer, U. (2011). Das Videofeedback in der universitären Lehre am Beispiel sport-praktischer Veranstaltungen. *journal hochschuldidaktik*, 1, 24–28. doi: 10.17877/DE290R-8146.

Vorbereitung

Recht & Kompetenzen

- Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) (2016). *Bildungsoffensive für die digitale Wissensgesellschaft. Strategie des Bundesministeriums für Bildung und Forschung*. BMBF.
- Kultusministerkonferenz (KMK) (2016). *Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz*. Kultusministerkonferenz.
- Medienzentrum Frankfurt (2021). Einverständniserklärung für Eltern und Lernende. Zugriff am 25.02.2022 unter <https://medienzentrum-frankfurt.de/videoserie-lulvb-mit-dm/download-file?path=Einverstaendniserklaerung.docx>
- Süss, D., Lampert, C., & Trültzsch-Wijnen, C. W. (2018). *Medienpädagogik – Ein Studienbuch zur Einführung* (3. Aufl.). Springer.
- Wesner, C., Fischer, B., & Krombholz, A. (2020). Hardware: Technische Voraussetzungen und Möglichkeiten für die Aufnahme und Wiedergabe von sportmotorischen Bewegungsabläufen. In B. Fischer, & A. Paul (Hrsg.), *Lehren und Lernen mit und in digitalen Medien im Sport. Grundlagen, Konzepte und Praxisbeispiele zur Sportlehrerbildung* (S. 29–41). Springer. doi: 10.1007/978-3-658-25524-4. S. 29–41.

Organisation

Videofeedback sollte dauerhaft eingesetzt werden.

- Magill, R. (2001). Augmented feedback in motor skill acquisition. In R. N. Singer, H. A. Hausenblas, & C. M. Janelle (Eds.), *Handbook of Sport Psychology* (pp. 87–114). John Wiley.
- Nowoisky, C., Beyer, C-N., Zepperitz, S., & Büsch, D. (2012). Ein trainingsmethodisches und technologisches Konzept zum Video-Feedback im Techniktraining, *Leistungssport*, 42(6), 19–25.
- Romack, J. L., & Valentine, A. D. (2005). Teaching Proper Lift Techniques: The Benefits of Supplementing Verbal Feedback With Video Playback. *Strength and Conditioning Journal*, 27(3), 60–63. doi: 10.1519/00126548-200506000-00012.

Die Organisationsform sollte ausreichend Übungs- oder Spielzeit zulassen, ggf. über Stationsbetrieb zu lösen.

McCullagh, P., Stiehl, J., & Weiss, M. R. (1990). Developmental Modeling Effects on the Quantitative and Qualitative Aspects of Motor Performance. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 61(4), 344–350. doi: 10.1080/02701367.1990.10607498.

Mohnsen, B., & Thompson, C. (1997). Using Video Technology in Physical Education. *Strategies*, 10(6), 8–11. doi: 10.1080/08924562.1997.10591283.

Olivier, N., Marschall, F., & Büsch, D. (2008). *Grundlagen der Trainingswissenschaft und -lehre* (2.Aufl.). Hofmann.

Wiese-Bjornstal, D. M., & Weiss, M. (1992). Modeling effects on children's form kinematics, performance outcome and cognitive recognition of a sport skill: An integrated perspective. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 63(1), 67–75. doi: 10.1080/02701367.1992.10607558.

Durchführung

Zeitliche Platzierung

Daug, R., Blischke, K., Marshall, F., & Müller, H (1990). Videotechnologien für den Spitzensport. 1. Teil. *Leistungssport*, 20(6), 12–17.

Daug, R., Blischke, K., Marshall, F., & Müller, H (1991). Videotechnologien für den Spitzensport. 2. Teil. *Leistungssport*, 20(6), 50–55.

Farfel, W. S. (1977). *Bewegungssteuerung im Sport*. Sportverlag Strauß.

Fehres, K. (1992). *Videogestütztes Techniktraining im Sport. Theoretische Grundlagen und experimentelle Untersuchungen*. Sportverlag Strauß.

Grosser, M., & Neumaier, A. (1982). *Techniktraining. Theorie und Praxis der Sportarten*. BLV.

Hänsel, F. (2006). Feedback und Instruktion. In M. Tietjens, & B. Strauß (Hrsg.), *Handbuch Sportpsychologie* (S. 62–70). Hofmann.

Korban, S., Drebes, S., & Künzell, S. (2017). Der Effekt simultaner Darstellung von Ist- und Sollwert mittel Tablet-PCs auf das Bewegungslernen. In S. Korban, M. Brams, L. Henning, & T. Heinen (Hrsg.), *Vielfalt und Vernetzung im Turnen* (S. 49–59). Feldhaus, Ed. Czwalina.

Lindinger, S., & Müller, E. (1996). Videotraining – Möglichkeiten und Probleme in der Trainingspraxis am Beispiel Skilanglauf. In E. Müller, & H. Schwameder (Hrsg.), *Aspekte der Sportwissenschaft* (S. 199–210). Österreichische Sportwissenschaftliche Gesellschaft.

Marschall, F., & Daug, R. (2003). Feedback. In H. Mechling, & J. Munzert (Hrsg.), *Handbuch Bewegungswissenschaft – Bewegungslehre* (S. 281–294). Hofmann.

Olivier, N., & Müller, H. (2002). Sporttechnisches Bildschirmtraining im Spiegel des „motor approach“ der Motorikforschung. In H. Altenberger (Hrsg.), *Medien im Sport* (S. 261–285). Hofmann.

Olivier, N., Rockmann, U., & Krause, D. (2013). *Grundlagen der Bewegungswissenschaft und -lehre* (2. Aufl.). Hofmann.

Salmoni, A. W., Schmidt, R. A., & Walter, C. B. (1984). Knowledge of Results and Motor Learning: A Review and Critical Reappraisal. *Psychological Bulletin*, 95(3), 355–386. doi: 10.1037/0033-2909.95.3.355.

Häufigkeit & Frequenz

Daug, R., Blischke, K., Marschall, F., Müller, H., & Olivier, N. (1996). Sportmotorisches Lernen und Techniktraining – ein Werkstattbericht. *Leistungssport* 16(4), 32–36.

- Fehres, K. (1992). *Videogestütztes Techniktraining im Sport. Theoretische Grundlagen und experimentelle Untersuchungen*. Sportverlag Strauß.
- Golenia (2006). Der Ton macht die Musik. *Volleyballmagazin*, 12, 32-33.
- Hänsel, F. (2006). Feedback und Instruktion. In M. Tietjens, & B. Strauß (Hrsg.), *Handbuch Sportpsychologie* (S. 62–70). Hofmann.
- Hillbrecht, M. (1993). Zum Einfluß von verschiedenen Informationsfrequenzen auf das Erlernen einer sportmotorischen Bewegungsaufgabe. In R. Daus, & K. Blischke (Hrsg.), *Aufmerksamkeit und Automatisierung in der Sportmotorik* (240–247). Academia Verlag.
- Olivier, N., & Müller, H. (2002). Sporttechnisches Bildschirmtraining im Spiegel des „motor approach“ der Motorikforschung. In H. Altenberger (Hrsg.), *Medien im Sport* (S. 261–285). Hofmann.
- Olivier, N., Rockmann, U., & Krause, D. (2013). *Grundlagen der Bewegungswissenschaft und -lehre* (2. Aufl.). Hofmann.
- Wulf, G., & Shea, C. H. (2004). Understanding the Role of Augmented Feedback: the Good, the bad, the Ugly. In A. M. Williams, & N. J. Hodges (Eds.), *Skill Acquisition in Sport: Research, Theory and Practice* (pp. 121–144). Routledge.
- Wulf, G., Schmidt, R. A., & Deubel, H. (1993). Zum Einfluß der Feedback-Häufigkeit auf das Erlernen von generalisierten motorischen Programmen und Bewegungsparametern. In R. Daus, & K. Blischke (Hrsg.), *Aufmerksamkeit und Automatisierung in der Sportmotorik* (S. 248–253). Academia Verlag.
- Videofeedback sollte nicht abhängig machen.*
- Olivier, N., & Müller, H. (2002). Sporttechnisches Bildschirmtraining im Spiegel des „motor approach“ der Motorikforschung. In H. Altenberger (Hrsg.), *Medien im Sport* (S. 261–285). Hofmann.
- Olivier, N., Rockmann, U., & Krause, D. (2013). *Grundlagen der Bewegungswissenschaft und -lehre* (2. Aufl.). Hofmann.
- Die Bewegungskomplexität steht in Wechselwirkung zur Feedbackhäufigkeit.*
- Daus, R., Blischke, K., Marschall, F., Müller, H., & Olivier, N. (1996). Sportmotorisches Lernen und Techniktraining – ein Werkstattbericht. *Leistungssport* 16(4), 32–36.
- Golenia (2006). Der Ton macht die Musik. *Volleyballmagazin*, 12, 32-33.
- Grosser, M., & Neumaier, A. (1982). *Techniktraining. Theorie und Praxis der Sportarten*. BLV.
- Nowoisky, C., Beyer, C-N., Zepperitz, S., & Büsch, D. (2012). Ein trainingsmethodisches und technologisches Konzept zum Video-Feedback im Techniktraining, *Leistungssport*, 42(6), 19–25.
- Sullivan, K. J., Kantak, S. S., & Burtner, P. A. (2008). Motor Learning in Children: Feedback Effects on Skill Acquisition. *Journal of the American Physical Therapy Association and Physical Therapy*, 88(6), 1–13. doi: 10.2522/ptj.20070196.
- Die Feedbackhäufigkeit sollte mit der Zeit reduziert werden.*
- Fehres, K. (1992). *Videogestütztes Techniktraining im Sport. Theoretische Grundlagen und experimentelle Untersuchungen*. Sportverlag Strauß.

- Lindinger, S., & Müller, E. (1996). Videotraining – Möglichkeiten und Probleme in der Trainingspraxis am Beispiel Skilanglauf. In E. Müller, & H. Schwameder (Hrsg.), *Aspekte der Sportwissenschaft* (S. 199–210). Österreichische Sportwissenschaftliche Gesellschaft.
- Marschall, F., & Daus, R. (2003). Feedback. In H. Mechling, & J. Munzert (Hrsg.), *Handbuch Bewegungswissenschaft – Bewegungslehre* (S. 281–294). Hofmann.
- Feedback ist wirksamer, wenn es selbstgewählt gegeben wird.*
- Bund, A., & Wiemeyer, J. (2004). Self-controlled learning of a complex motor skill: Effect of the learners' preferences on performance and self-efficacy. *Journal of Human Movement Studies*, 47(3), 215–236.
- Carter, M. J., & Ste-Marie, D. M. (2017). An interpolated activity during the knowledge-of-results delay interval eliminates the learning advantages of self-controlled feedback schedules. *Psychology Research*, 81(2), 399–406. doi: 10.1007/s00426-016-0757-2.
- Chiviawosky, S. (2014). Self- controlled practice: autonomy protects perceptions of competence and enhances motor learning. *Psychology of Sport and Exercise*, 15(5), 505–510. doi: 10.1016/j.psychsport.2014.05.003.
- Grand, K. F., Bruzi, A. T., Dyke, F. B., Godwin, M. M., Leiker, A. M., Thompson, A. G., Buchanan, T. L., & Miller, N. W. (2015). Why self- controlled feedback enhances motor learning: answers from electroencephalography and indices of motivation. *Human Movement Science*, 43, 23–32. doi: 10.1016/j.humov.2015.06.013.
- Grosser, M., & Neumaier, A. (1982). *Techniktraining. Theorie und Praxis der Sportarten*. BLV.
- Janelle, C. M., Barba, D. A., Frehlich, S. G., Tennant, L. K., & Cauraugh, J. H. (1997). Maximising performance feedback effectiveness through videotape replay and a self-controlled learning environment. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 68(4), 269–279. doi: 10.1080/02701367.1997.10608008.
- Schmidt, R. A., & Wrisberg, C. A. (2000). *Motor learning and performance. A problem-based learning approach* (2. ed.). Human Kinetics.
- Wrisberg, C. A., & Pein, R. L. (2002). Note on learners' control of the frequency of model presentation during skill acquisition. *Perceptual and Motor Skills*, 94, 792–794. doi: 10.2466/PMS.94.3.792-794.
- Wulf, G., & Toole, T. (1999). Physical Assistance Devices in Complex Motor Skill Learning: Benefits of a Self-Controlled Practice Schedule. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 70(3), 265–272. doi: 10.1080/02701367.1999.10608045.
- Wulf, G., Raupach, M., & Pfeiffer, F. (2005). Self-controlled observational practice enhances learning. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 76(1), 107–111. doi: 10.1080/02701367.2005.10599266.
- Feedback nach gelungenen Versuchen erscheint erfolgversprechender zu sein.*
- Alkire, A. A., & Brunse, A. J. (1974). Impact and possible casualty from videotape feedback in marital therapy. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 42(2), 203–210. doi: 10.1037/h0036257.
- Chiviawosky, S. (2014). Self- controlled practice: autonomy protects perceptions of competence and enhances motor learning. *Psychology of Sport and Exercise*, 15(5), 505–510. doi: 10.1016/j.psychsport.2014.05.003.
- Chiviawosky, S., & Wulf, G. (2007). Feedback after good trials enhances learning. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 78(1), 40–47. doi: 10.1080/02701367.2007.10599402.

Kimball, H., & Cundick, B. (1977). Emotional Impact of Videotape and Reenacted Feedback on Subjects with High and Low Defenses. *Journal of Counseling Psychology*, 24(5), 377–382. doi: 10.1037/0022-0167.24.5.377.

Aufnahme- & Wiedergabeperspektive

Alle relevanten Bewegungsmerkmale müssen erkannt werden können.

Grosser, M., & Neumaier, A. (1982). *Techniktraining. Theorie und Praxis der Sportarten*. BLV.

Das Integrieren unterschiedlicher Perspektiven kann sinnvoll sein.

Krause, D., & Olivier, N. (2007). Zur Darstellungsperspektive von Videoinstruktion und -feedback beim Techniktraining. In F. Ehrlenspiel, J. Beckmann, S. Maier, C. Heiss, & D. Waldenmayer (Hrsg.), *Diagnostik und Intervention – Bridging the gap* (S. 88). Czwalina.

Bewegungsperspektiven, in die sich die Lernenden hineinversetzen können, sind empfehlenswert.

Krause, D., & Kobow, S. (2013). Effects of model orientation in visuomotor imitation of arm movements: The role of mental rotation. *Human Movement Science*, 32(2), 314–327. doi: 10.1016/j.humov.2012.10.001.

Wohlschläger, A. (2001). Mental object rotation and the planning of hand movements. *Perception and Psychophysics*, 63(4), 709–718. doi: 10.3758/bf03194431.

Wiedergabegeschwindigkeit

Eine wiederholte Wiedergabe, auch in Zeitlupe, ist hilfreich.

Olivier, N., Marschall, F., & Büsch, D. (2008). *Grundlagen der Trainingswissenschaft und -lehre* (2.Aufl.). Hofmann.

Eine Wiedergabe in Zeitlupe verbessert die Wahrnehmung räumlicher Bewegungsparameter.

Daug, R., Blischke, K., Olivier, N., & Marschall, F. (1989). *Beiträge zum visuomotorischen Lernen im Sport, Schriftenreihe des Bundesinstituts für Sportwissenschaft*, Band 65. Hofmann.

Olivier, N. (1987). *Bewegungslernen mit Zeitlupendarstellungen. Theoretische Grundlagen und experimentelle Untersuchungen*. Czwalina.

Olivier, N., & Müller, H. (2002). Sporttechnisches Bildschirmtraining im Spiegel des „motor approach“ der Motorikforschung. In H. Altenberger (Hrsg.), *Medien im Sport* (S. 261–285). Hofmann.

Olivier, N., Marschall, F., & Büsch, D. (2008). *Grundlagen der Trainingswissenschaft und -lehre* (2.Aufl.). Hofmann.

Eine Wiedergabe in Zeitlupe verbessert kinematisch-strukturelle Leistungen.

Blischke, K. (1993). Zur Validität von Blickverhaltensmaßnahmen im Sport. In R. Daugs, & K. Blischke (Hrsg.), *Aspekte der Motorikforschung. Reprint ausgewählter Beiträge aus den dvs-Protokollen Nr. 22, 31, 35* (S. 65–100). Academia Verlag.

Olivier, N. (1987). *Bewegungslernen mit Zeitlupendarstellungen. Theoretische Grundlagen und experimentelle Untersuchungen*. Czwalina.

Olivier, N., & Müller, H. (2002). Sporttechnisches Bildschirmtraining im Spiegel des „motor approach“ der Motorikforschung. In H. Altenberger (Hrsg.), *Medien im Sport* (S. 261–285). Hofmann.

Um die Dynamik einer Bewegung zu erfassen, sind auch Darstellungen in Normalgeschwindigkeit wichtig.

Grosser, M., & Neumaier, A. (1982). *Techniktraining. Theorie und Praxis der Sportarten*. BLV.

Darstellung

Blischke, K., Müller, H., Reiser, M., Dieringer, L., Schlicher, R., & Daus, R. (1993). Zum Einfluß von Art und Frequenz von Videoinformation auf das Erlernen einer sportmotorischen Form-bewegung. In R. Daus, & K. Blischke (Hrsg.), *Aufmerksamkeit und Automatisierung in der Sportmotorik* (S. 230–239). Academia Verlag.

Boyer, E., Miltenberger, R. G., Batsche, C., & Fogel, V. (2009). Video modeling by experts with video feedback to enhance gymnastic skills. *Journal of Applied Behaviour Analysis*, 42(4), 855–860. doi: 10.1901/jaba.2009.42-855.

Daus, R., Blischke, K., Olivier, N., & Marschall, F. (1989). *Beiträge zum visuomotorischen Lernen im Sport, Schriftenreihe des Bundesinstituts für Sportwissenschaft*, Band 65. Hofmann.

Daus, R., Blischke, K., Marshall, F., & Müller, H (1990). Videotechnologien für den Spitzensport. 1. Teil. *Leistungssport*, 20(6), 12–17.

Kopplin, M. (1993). Zur KR-Variablen „visuelle Darbietung“: Auswirkungen verschiedener Soll-Ist-wert-Diskrepanzdarstellungen auf die motorische Lernleistung bei einer einfachen Ganzkörperbewegung. In R. Daus, & K. Blischke (Hrsg.), *Aufmerksamkeit und Automatisierung in der Sportmotorik* (S. 254–258). Academia Verlag.

Olivier, N., Blischke, K., Daus, R., & Müller, H. (1994). Visuelle Selektion beim sportmotorischen Videotraining. *Psychologie und Sport*, 1(4), 140–148.

Aufmerksamkeitslenkung

Blischke, K., Müller, H., Reiser, M., Dieringer, L., Schlicher, R., & Daus, R. (1993). Zum Einfluß von Art und Frequenz von Videoinformation auf das Erlernen einer sportmotorischen Form-bewegung. In R. Daus, & K. Blischke (Hrsg.), *Aufmerksamkeit und Automatisierung in der Sportmotorik* (S. 230–239). Academia Verlag.

Daus, R. (2000). *Evaluation sportmotorischen Messplatztrainings im Spitzensport*. Sportverlag Strauß.

Daus, R., Blischke, K., Marshall, F., & Müller, H (1990). Videotechnologien für den Spitzensport. 1. Teil. *Leistungssport*, 20(6), 12–17.

Fehres, K. (1992). *Videogestütztes Techniktraining im Sport. Theoretische Grundlagen und experimentelle Untersuchungen*. Sportverlag Strauß.

Heymen, N., Leue, W., Lindauer, R., & Schulte, H. (1987). Zur Wirksamkeit von verbal-visueller Rückmeldung im Sportunterricht – ein Untersuchungsbericht. *Sportunterricht*, 36(8), 293–298.

Kelley, H., & Miltenberger, R. G. (2016). Using video feedback to improve horseback riding skills. *Journal of Applied Behavior Analysis*, 49(1), 138–147. doi: 10.1002/jaba.272.

Walker, S. G., Mattson, S. L., & Sellers, T. P. (2020). Increasing accuracy of rock-climbing tech-niques in novice athletes using expert modelling and video feedback. *Journal of Applied Behavior Analysis*, 53(4), 2260–2270. doi: 10.1002/jaba.694.

Korrekturrelevante Bewegungsmerkmale könne durch visuelle Hilfen hervorgehoben werden.

Blischke, K., Schumacher, B., & Daus, R. (1993). Untersuchung zum Einfluß grafischer Orientierungshilfen auf die Fehleridentifikationsleistung von Experten und Novizen bei videografisch präsentierten sportmotorischen Bewegungsabläufen. In R. Daus, & K. Blischke (Hrsg.), *Aufmerksamkeit und Automatisierung in der Sportmotorik* (S. 260–271). Academia Verlag.

Kok, M., & van der Kamp, J. (2018). Adopting self-controlled video feedback in physical education. In J. Koekoek, & I. van Hilvoorde (Eds.), *Digital Technology in Physical Education* (pp. 32–47). Routledge. doi: 10.4324/9780203704011.

Olivier, N., Marschall, F., & Büsch, D. (2008). *Grundlagen der Trainingswissenschaft und -lehre* (2.Aufl.). Hofmann.

Videofeeds in verschiedenen Segmenten der Bewegung kann sinnvoll sein.

Boyce, B. A., Markos, N. J., Jenkins, D. W., & Loftus, J. R. (1996). How should feedback be delivered? *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 67(1), 18–22. doi: 10.1080/07303084.1996.10607173.

Die Beobachtungsschwerpunkte sollten an das Alter und den Könnensstand der Lernenden angepasst werden.

Boyce, B. A., Markos, N. J., Jenkins, D. W., & Loftus, J. R. (1996). How should feedback be delivered? *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 67(1), 18–22. doi: 10.1080/07303084.1996.10607173.

Daus, R., Blischke, K., & Oliver, N. (1986). Bildverarbeitung und Bildgestaltung bei sportmotorischen Lernprozessen. In L. J. Issing, H. D. Mickasch, & J. Haack (Hrsg.), *Blickbewegung und Bildverarbeitung* (S. 201–221). Lang Verlag.

Daus, R., Blischke, K., Marshall, F., & Müller, H (1990). Videotechnologien für den Spitzensport. 1. Teil. *Leistungssport*, 20(6), 12–17.

Daus, R., Blischke, K., Marshall, F., & Müller, H (1991). Videotechnologien für den Spitzensport. 2. Teil. *Leistungssport*, 20(6), 50–55.

Derri, V., Vassiliadou, O., & Kioumourtzoglou, E. (2015). The effects of a short-term professional development program on physical education teachers' behavior and students' engagement in learning. *European Journal of Teacher Education*, 38(2), 234–262. doi: 10.1080/02619768.2014.947024.

Magill, R. (2007). *Motor Learning. Concepts and Applications* (8th ed.). McGraw-Hill.

Olivier, N., Rockmann, U., & Krause, D. (2013). *Grundlagen der Bewegungswissenschaft und -lehre* (2. Aufl.). Hofmann.

Veit, J. (2015). *Tablet und Smartphoneinsatz im Sportunterricht*. Abgerufen am 11.02.2022 unter <http://wi-masu.de/tableteinsatz-im-sportunterricht/>.

Positiv formuliertes Feedback und Feedback nach gelungenen Versuchen wirkt leistungssteigernd.

Badami, R., Vaez Mousavi, M., Wulf, G., & Namazizadeh, M. (2012). Feedback About More Accurate Versus Less Accurate Trials: Differential Effects on Self-Confidence and Activation. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 83(2), 1–8. doi: 10.5641/027013612800745275.

Donovan, J. J., & Hafsteinsson, L. G. (2006). The Impact of Goal-Performance Discrepancies, Self-Efficacy, and Goal Orientation on Upward Goal Revision. *Journal of Applied Social Psychology*, 36(4), 1046–1069. doi: 10.1111/j.0021-9029.2006.00054.x.

Gonzales, B. R., Hagin, V., Dowrick, P. W., & Gros Lambert, A. (2015). Effects of Various Cognitive Video Stimulations on the Measured Stamina of Runners. *The Sports Psychologist, 29*, 335–343. doi: 10.1123/tsp.2014-0158.

Wood, R., & Bandura, A. (1989). Social Cognitive Theory of organizational management. *The Academy of Management Review, 14*(3), 361–384. doi: 10.5465/AMR.1989.4279067.

Art des Feedbacks

Marschall, F., & Daus, R. (2003). Feedback. In H. Mechling, & J. Munzert (Hrsg.), *Handbuch Bewegungswissenschaft – Bewegungslehre* (S. 281–294). Hofmann.